



χρόνια

ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΖΟΜΕΝΟ ΚΑΤΕΙΛΗΜΜΕΝΟ ΕΔΑΦΟΣ ΑΓΡΟΣ

στο πάρκο τρίτη

Απέναντι σε ένα πολιτισμό που μας θάβει. Ένα πολιτισμό διαχωρισμών.
Αναγκών και σχέσεων διαθλασμένων στο πρίσμα του θεάματος,
του εμπορεύματος, του χρήματος.

Εξατομικευμένων ανθρώπων με ανάπηρες προσλήψεις για τη ζωή.
Ένα πολιτισμό που μας έκλεψε το χώρο και απλόχερα μας πρόσφερε χρόνο.
Χρόνο δουλειάς, κατανάλωσης και αποχαυνωμένης θέασης.

Ακόμα και εκείνο το κομμάτι των αναπαραστάσεων, της δημιουργίας, θα πρέπει να είναι
διαμεσολαβημένο και κυρίως αφομοιώσιμο.

Με εισιτήριο ή τζάμπι, με είσοδο και φραγκιούς, με καλλιτέχνες – φως και θεατές απαίdeυτους.
Με την τέχνη θεό στο ψηλό της βάθρο, απέναντι στους ανίδεους και ταπεινούς δέκτες της.
Μια τέχνη ανάλογη του πολιτισμού που παράγει και του πολιτισμού που την παράγει.
Αυτού της εξουσίας.

Ήρθε ο καιρός να γίνουμε σπορά του δικού μας πολιτισμού.
Για έναν πολιτισμό που δημιουργοί του είμαστε εμείς και δεν μας επιβάλλεται.
Συλλογικά διαμορφωμένο, χωρίς ηγέτες και ανώτερους.
Συντρίβοντας ρόλους και φτιάχνοντας σχέσεις ζωντανές.

Παίρνοντας το χώρο που μας ανήκει και στέκοντας ο ένας δίπλα στην άλλη.
Δημιουργώντας επικοινωνία και επικοινωνώντας τη δημιουργία.
Ένα πολιτισμό που όλοι είναι δημιουργοί και καλλιτέχνες.
Ένα πολιτισμό χωρίς ειδικούς, αντίτιμα, εμπορεύματα και όρια.
Αυτού χωρίς εξουσία.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ, Σάββατο 23/5, 9.00 μ.μ

Πυράκανθος

Ζωή Τάχα

+ έκθεση φωτογραφίας από το αυτοοργανωμένο μάθημα φωτογραφίας του Θεοσίτη
(κεντρικά του πάρκου τρίτη δίπλα από το natura)

ΑΓΡΟΣ

ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΖΟΜΕΝΟ
ΚΑΤΕΙΛΗΜΜΕΝΟ
ΕΔΑΦΟΣ
στο πάρκο τρίτη